



DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI MONACO

Presidente Onorario
S.A.R. la Principessa di Hannover

Sotto l'Alto Patrocinio di
S.A.R. la Principessa di Hannover

PROGRAMMA EVENTI 2024

17 gennaio 2024 *Théâtre de Variétés*



ore 19:30

Docufilm: VENGO ANCH'IO

Un ritratto emozionante del mitico Enzo Jannacci, realizzato da Giorgio Verdelli e presentato, fuori concorso, al festival del cinema di Venezia 2023.

Il genio creativo musicale di Enzo Jannacci è raccontato in un film-documentario unico e appassionato che riesce a cogliere anche le corde più intime del grande artista.

“Grazie a un sapiente uso del montaggio, è lo stesso Jannacci il narratore del film, che parla della sua storia e delle sue avventure in

un'intervista rilasciata a Verdelli nel 2005.” La proiezione sarà accompagnata da un incontro con il regista Giorgio Verdelli e con il musicista Paolo Jannacci, figlio di Enzo e complice di questo racconto.



22 febbraio 2024 *Théâtre des Variétés* ore 19:30

Film: IL DIRITTO ALLA FELICITÀ

Con Remo Girone, Moni Ovadia e Corrado Fortuna

Sottotitolato in lingua francese

Vincitore di 44 premi internazionali fra cui il Premio Troisi alla regia.

Il diritto alla felicità è un film del 2021 scritto e diretto da Claudio Rossi Massimi.

Il film è dedicato a Unicef, con l'adesione di Federfarma e il supporto non condizionati di Sanofi. Uscito nelle sale il 30 aprile 2021 è stato trasmesso da RAI Gulp il 20 novembre 2021, in occasione della Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza “*Il diritto alla felicità è una storia tenera e profonda al tempo stesso.*”

È la storia di una amicizia tra generazioni diverse, nazionalità diverse, esperienze di vita diverse” (recensione mymovies). “I libri ci rendono liberi”.

1 marzo 2024

Théâtre des Variétés ore 19:30

Spettacolo musicale : LA LEGGEREZZA DELLE COSE

Del pianista **Roberto Prosseda**

Ispirato a "Lezioni Americane" di Italo Calvino, Roberto Prosseda al pianoforte, racconta la musica attraverso la "lente" delle sei categorie scelte da Italo Calvino per le sue "Lezioni Americane". Leggerezza, rapidità, esattezza, visibilità, molteplicità e coerenza ; infatti, sono sei concetti che possono perfettamente applicarsi all'interpretazione e all'ascolto della musica, e aprono altrettanti "sguardi", diversi e complementari, verso la creatività musicale.



7 Maggio 2024 *Théâtre des Variétés* ore 20:00

Film "I SOLITI IGNOTI" (1958)

Capolavoro diretto da **Mario Monicelli**, con **Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Vittorio Gassman e Totò**. Presentato in collaborazione con *l'Institut Audiovisuel de Monaco* "I soliti ignoti" compie il grande balzo in avanti dalla farsa alla commedia, e pone le basi della futura "commedia all'italiana".

Questa ballata dei perdenti dice più di quanto sembri su un'Italia trafficante, che vuole essere scientifica e moderna ma è votata all'empirismo e all'improvvisazione.

Le Pigeon opère le grand bond en avant de la farce à la comédie, et met en place les ressorts de la future "comédie à l'italienne". Cette ballade des paumés en dit plus qu'il n'y

paraît sur une Italie combinate, qui se veut scientifique et moderne mais est vouée à l'empirisme et à l'improvisation. (Christian Depuyer, Dictionnaire mondial des films, Larousse, 2002, p.616.)

