



DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI MONACO

PROGRAMMA EVENTI 2022-2023

*L'Italiano
una lingua giovane dal passato antico*

WWW.LADANTEMONACO.COM



PROGRAMMA EVENTI 2022-2023

*L'Italiano
una lingua giovane dal passato antico*

WWW.LADANTEMONACO.COM

I saluti dell'Ambasciatore

In occasione della presentazione del programma per la stagione 2022/2023, è con vivo piacere che indirizzo il mio cordiale saluto ai Soci della Dante Alighieri, al nutrito ed affezionato pubblico degli spettacoli che essa organizza e agli amici monegaschi estimatori della cultura italiana.

Anche quest'anno l'offerta culturale è caratterizzata dalla varietà di un calendario ricco di momenti estremamente stimolanti e di grande qualità, che certamente incontreranno il favore del raffinato e numeroso pubblico che è solito assistere alle rappresentazioni e agli eventi proposti. Più che mai in un periodo storico così complesso come quello che stiamo attraversando avvertiamo il valore insostituibile della cultura, quale fattore di nutrimento dello spirito e di avvicinamento fra popoli.

Anche per questo esprimo alla Presidente Soffici, di recente confermata nell'incarico, all'intero Consiglio di Amministrazione e a tutti i Consiglieri della Dante Alighieri di Monaco un caloroso augurio di buon lavoro; nella certezza che, grazie al loro impegno, la Dante resterà un punto di riferimento della vita culturale del Principato e un efficiente canale di promozione della lingua e della cultura italiane in questo Paese.


S.E. Giulio Alaimo

Ambasciatore d'Italia nel Principato di Monaco

Presentazione stagione 2022-2023

Come ogni anno, gli eventi Dante cercano di tracciare un percorso attraverso vari incontri che, in qualche modo, provengano da un concetto simbolicamente trainante.

Per la nuova stagione culturale, abbiamo scelto come cammino da percorrere quello della 'memoria'. Siamo stati aiutati in questa scelta anche da indicazioni di celebrazioni di grandi autori o artisti italiani, i cui anniversari sono appena trascorsi o ancora in divenire (Dante, Pirandello, Sciascia, Pasolini, Buzzati, Piazzolla, Carosone) autori che faranno tutti parte del nuovo programma Dante Monaco. Dedicando la stagione al filo rosso della memoria, ci daremo come viatico di non restare imbrigliati dal grande pericolo che essa corre: l'incontro e il confronto con il momento dell'invecchiamento, che è il vero punto critico in cui la riflessione sul 'tempo' rischia di smarrire il senso della prospettiva, di guardare solo al passato restandone schiacciata sotto il suo peso, oppressa spesso da un senso di nostalgia o di perdita ormai irreparabile.

L'uso intelligente della memoria ci aiuterà invece a capire come nel passato stiano le chiavi del futuro, come essa non sia un peso, ma una risorsa che può essere attivata in vista di altri progetti, caricati di nuove capacità in grado di guardare in tutte le direzioni, al fine di essere sempre in evoluzione per non smarrire mai le nostre radici. Ed è per questo che il programma di questa stagione Dante'22/'23 sarà rappresentato dal titolo di uno dei nostri tanti incontri *L'Italiano: una lingua giovane dal passato antico* a dimostrazione che la nostra lingua, espressione della nostra cultura, deve sempre giovare e rinvigorirsi del suo passato per rinnovare la sua energia di lingua e cultura volta al futuro.

VENERDI 7 OTTOBRE 2022 – ORE 20,00 – THÉÂTRE DES VARIÉTÉS – MONACO

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

SI CONSIGLIA PRENOTAZIONE | INFO.DANTEMCGMAIL.COM | +33 640622953

CON IL PATROCINIO DELL'AMBASCIATA D'ITALIA A MONACO

In occasione dell'ottobre della lingua italiana nel mondo

L'Atelier Teatro Dante presenta

Càvusù... chi vivo e chi morto

tratto da *Novelle per un anno* di Luigi Pirandello.

Drammaturgia e messa in scena di Pietro Conversano.

Fra gli scrittori italiani di tutte le epoche, Pirandello è stato un caso unico nel dar vita a opere così vitali e polivalenti come le sue Novelle per un anno, così dense di teatro, desiderose di scena e già suggeritrici di cinema.

Ecco, dunque, scaturire il desiderio di offrire una drammaturgia a quella moltitudine di personaggi delle Novelle condannate alla pagina scritta, con la consapevolezza che il teatro di Pirandello nasce e si nutre di questi brevi racconti, tutte riconducibili all'angoscia di chi acquista coscienza della tragedia dell'uomo, sopraffatto da ipocrisie e ingiustizie sociali.

Senza tentare di raccontare vicende umane, la drammaturgia di Càvusù, porta in scena la storia dei personaggi di Pirandello, esseri umani dai molti nomi e facce, dai tanti atteggiamenti e tic, tutti accomunati dall'unica pena di vivere.



MARTEDÌ 18 OTTOBRE 2022 – ORE 18,15 – TUNNEL RIVA – QUAI ANTOINE 1^{er} – MONACO

INGRESSO SU INVITO

INFO.DANTEMC@GMAIL.COM | +33 640622953

CON IL PATROCINIO DELL'AMBASCIATA D'ITALIA A MONACO

Giornata della Dante

La Giornata della Dante è il momento che da 120 anni mette in evidenza attività e scopi dell'Istituzione Dante nel Mondo. Ogni Comitato è invitato a celebrarla con un evento di rilevanza avente l'obiettivo di promuovere nuove iscrizioni e nuove iniziative di diffusione della lingua e della cultura italiana negli spazi urbani che privilegino la reciproca conoscenza e la vita civile. Si svolge normalmente verso la fine di maggio ma la Dante ha ottenuto di spostare l'evento ad altra data per ragioni di sovrapposizione col Gran Prix. Quest'anno la Giornata della Dante si svolgerà in uno dei più prestigiosi luoghi simbolo del Made in Italy: il Tunnel Riva.

Un cocktail sarà offerto a fine serata.

PROGRAMMA

- *Consegna delle Benemeritenze con relative motivazioni, conferite a quelle personalità che si sono distinte nel 2021 per il loro sostegno e attenzione alle attività dell'Associazione.*
- *Recital Andata e ritorno, viaggio intorno alla poesia italiana del XX secolo con Pietro Conversano narratore*
- *Presentazione video del nuovo programma culturale Dante 2022/2023.*



Ambasciata d'Italia
Principato di Monaco



MONACO BOAT SERVICE

Riva
EXCLUSIVE DEALER

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE 2022 – ORE 19,00 – THÉÂTRE DES VARIÉTÉS – MONACO

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI | SI CONSIGLIA PRENOTAZIONE
INFO.DANTEMC@GMAIL.COM | +33 640622953

L'Ambasciata d'Italia in collaborazione con Dante Alighieri – Comitato di Monaco
nell'ambito della XXII Settimana della lingua italiana nel mondo

CONFERENZA IN ITALIANO

L'italiano: una lingua giovane dal passato antico

Condotta dal prof. Giuseppe Patota e la prof.ssa Valeria Della Valle.

Interventi recitati di Pietro Conversano.

L'italiano è un insieme linguistico vario e complesso, in cui parole e modi di dire dalla storia secolare, o addirittura millenaria, convivono con voci ed espressioni modernissime. Anche ciò che sembra l'ultimo grido, generalmente è il frutto e il segno dell'incrocio e dello scambio fra antico e moderno, passato e presente, tradizione e innovazione. Un'opinione molto diffusa attribuisce ai giovani la responsabilità di avere stravolto l'italiano con alcune abitudini bizzarre: l'uso del k al posto del ch, l'uso del segno x per indicare la preposizione per, il ricorso continuo alle abbreviazioni, e così via. La verità è che queste abitudini esistono da che italiano è italiano: Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, sorretti dalle letture di Pietro Conversano, s'impegneranno a dimostrare, facendo ricorso anche ad interventi comparativi molto divertenti, che il nobile passato dell'italiano, continua a vivere nel suo presente, vale a dire nell'italiano parlato, scritto, trasmesso e digitato di questo frenetico millennio.



MARTEDI 25 OTTOBRE 2022 – ORE 20,00 – THÉÂTRE DES VARIÉTÉS – MONACO

INGRESSO GRATUITO SOLO SU INVITO

INFO.DANTEMC@GMAIL.COM

Il Servizio della Cultura della Diocesi di Monaco
in collaborazione con Dante Alighieri – Comitato di Monaco

TEATRO

Jeanne d'Arc

Spettacolo in francese sottotitolato in italiano.

Interpretato da Séverine Cojannot. Testo e regia di Monica Guerritore

Jeanne D'Arc, uno spettacolo che, avvicinandosi al cuore della vocazione, cerca di far rivivere quel mistero luminoso e tragico rappresentato dalla fede di Giovanna d'Arco. Venerata come Santa dalla Chiesa cattolica, una giovane ragazza di soli 19 anni, guidata dalla sua voce interiore, raduna un esercito e rovescia il corso della storia, diventando un ostacolo da eliminare sia per gli inglesi che per la Chiesa. Giudicata per eresia da un tribunale ecclesiastico, terrà testa ai suoi giudici con un coraggio stupefacente. Giovanna d'Arco, granello di sabbia che riesce a bloccare i meccanismi del potere, porta in sé un messaggio senza tempo: ognuno di noi può combattere le ingiustizie e cambiare la realtà. Monica Guerritore rinomata attrice italiana in veste qui di regista, ci consegna una Giovanna d'Arco tanto cristiana quanto universale, credente e spiritualista, cattolica e umanista. È questo il tour de force dello spettacolo, che ha contribuito al suo successo: questa Jeanne crede in Dio tanto quanto nell'Uomo.

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE 2022 – ORE 19,00 – THÉÂTRE DES VARIÉTÉS – MONACO

INGRESSO: 25€ / GRATUITO PER SOCI | SI CONSIGLIA PRENOTAZIONE

INFO.DANTEMCGMAIL.COM | +33 640622953

CON IL PATROCINIO DELL'AMBASCIATA D'ITALIA A MONACO

Nella ricorrenza dei 100 anni della nascita di Sciascia e Pasolini

CONFERENZA IN ITALIANO

Sciascia-Pasolini: i due ultimi eretici

Conducono l'incontro il prof. Davide Luglio e il prof. Bruno Pischedda.

Previsti interventi recitati.

In occasione del centenario della nascita (2021, 2022), i due intellettuali sono messi a confronto esaltandone le caratteristiche di polemisti - in lotta accanita con il loro tempo -, ma senza indulgere in apologie. Due personalità "eretiche" che obbligano a una minuta ricognizione delle rispettive opere e scritti giornalistici. Il rapporto con il potere, con le omologazioni consumiste, con il terrorismo nero e rosso e con le libertà civili (divorzio, aborto): sono questi alcuni dei temi che saranno ripercorsi. Tutto a partire dagli anni '50, quando i due stringono una personale amicizia, fino alla seconda metà del secolo scorso e ancora oltre. La posta in gioco è alta e in qualche modo irrinunciabile. Con inevitabili differenze, Sciascia e Pasolini rappresentano emblemi, non solo italiani, di una militanza intellettuale che si tinge volentieri di espressioni civiche ed entrambi lasciano tramite i loro scritti tracce durature, che ancora oggi ci obbligano a discutere e a confrontarci con una quantità di tesi talvolta provocatorie e paradossali.



DOMENICA 4 DICEMBRE 2022 – CHIESA DI ST.CHARLES – MONACO

INGRESSO FINO AD ESAURIMENTO POSTI | GRADITA COMUNICAZIONE PRESENZA
INFO.DANTEMCGMAIL.COM | +33 640622953

ORE 18,30

SANTA MESSA IN ITALIANO

ORE 19,30

INAUGURAZIONE E BENEDIZIONE DEL PRESEPE

ORE 19,45

CONCERTO DI NATALE: "MAGNIFICAT ANIMA MEA"

Ensemble Le Muse

Direzione Andrea Albertini

Soprano Linda Campanella

Voce Recitante Grazia Soffici

L'Associazione Dante Monaco invita la comunità italiana e tutti i residenti domenica 4 dicembre 2022 all'inaugurazione del Presepe della Chiesa di St.Charles ideato e realizzato dal Consigliere Federico Soffici. La breve cerimonia sarà preceduta dalla Santa Messa celebrata in italiano e seguita come da tradizione dal Concerto di Natale offerto dalla Dante. L'Associazione partecipa alla realizzazione del presepe sia per contribuire a tener viva una tradizione molto sentita in Italia e nel Principato, ma anche in considerazione della forza del messaggio intrinseco che esso porta con sé legato alla speranza di un futuro portatore di riconciliazione e pace.

Il concerto "Magnificat Anima Mea" concluderà la serata.

**LUNEDÌ 5 DICEMBRE 2022 – ORE 19,00 – AUDITORIUM L'AGORA
MAISON DIOCÉSAINNE DE MONACO – 18, RUE BELLEVUE – MONACO**

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI | SI CONSIGLIA PRENOTAZIONE

INFO.DANTEMCGMAIL.COM | +33 640622953

CON IL PATROCINIO DELL'AMBASCIATA D'ITALIA A MONACO

CONFERENZA IN ITALIANO

L'Annunciazione nell'arte

Condotta da Jacopo Veneziani

La Dante, in collaborazione con il Servizio della Cultura della Diocesi di Monaco, è lieta di accogliere il giovane studioso e ricercatore Jacopo Veneziani che tratterà il tema dell'Annunciazione.. Un angelo entra in casa di Maria e le annuncia che concepirà il Figlio di Dio: è questa una delle scene evangeliche più rappresentate nel corso della storia dell'arte. Le innumerevoli varianti del tema iconografico dell'Annunciazione riguardano non solo l'ambientazione, ma anche le posture dell'angelo e gli stati d'animo con cui Maria accoglie l'annuncio divino. I numerosi animali, fiori e oggetti simbolici con cui gli artisti hanno arricchito la scena dell'Annunciazione nel corso dei secoli trasformano inoltre questo episodio cardine dell'arte cristiana in una palestra per lo sguardo, un'occasione per aguzzare la vista e allenarsi a leggere e interpretare un'opera d'arte.

Ripercorrere l'evoluzione di questo tema iconografico ci permetterà di passare in rassegna i paesaggi, le figure, le emozioni e tutti quei dettagli più o meno nascosti che hanno alimentato il millenario dialogo tra arte e fede.



Ambasciata d'Italia
Principato di Monaco

Service de la Culture



VENERDI 20 GENNAIO 2023 – ORE 19,00 – THÉÂTRE DES VARIETÉS – MONACO

INGRESSO: 25€ / GRATUITO PER SOCI | SI CONSIGLIA PRENOTAZIONE

INFO.DANTEMCGMAIL.COM | +33 640622953

CON IL PATROCINIO DELL'AMBASCIATA D'ITALIA A MONACO

In occasione della nomina di Bergamo e Brescia a Capitale della cultura 2023

CONFERENZA IN ITALIANO

Bergamo e Brescia: una duplice rinascita

Giorgio Pasotti, Valeria Cagnoni, Omar Pedrini

La nomina di Bergamo e Brescia a Capitale Italiana della Cultura 2023 è nata per dare una risposta alla discontinuità che, dall'inverno 2020 in avanti, ha profondamente segnato il territorio a causa della terribile pandemia. Per questo si è concessa la candidatura di entrambe in via straordinaria e, così facendo, si è data la possibilità di comporre un progetto che, se da una parte ambisce a restituire un senso possibile all'esperienza pandemica vissuta dalle due città, dall'altra, si impegna a raccogliere le energie di un territorio straordinario per comporre un disegno orientato al futuro e al rilancio attraverso l'azione culturale. Ad accompagnarci a scoprire le bellezze di Bergamo e Brescia, l'attore bergamasco Giorgio Pasotti insieme a l'architetto Valeria Cagnoni con l'intervento musicale del rocker bresciano Omar Pedrini dei Timoria. Grazie alla candidatura di Capitale della Cultura 2023, la Dante Alighieri Monaco organizza a Bergamo e Brescia il suo annuale viaggio culturale, includendo nel percorso anche la splendida città di Verona e i suoi dintorni.



VENERDI 3 FEBBRAIO 2023 – ORE 20,00 – THÉÂTRE DES VARIÉTÉS – MONACO

INGRESSO GRATUITO | PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

INFO.DANTEMCGMAIL.COM | +33 640622953

CON IL PATROCINIO DELL'AMBASCIATA D'ITALIA A MONACO

PROIEZIONE DEL FILM

Dante

di Pupi Avati

Introduce Lino Damiani e il regista Pupi Avati

Nelle sale italiane da settembre di quest'anno, la pellicola, tratta dal romanzo scritto da Avati stesso nel 2021 "L'alta Fantasia", narra la vita del sommo poeta Dante Alighieri rifacendosi a Giovanni Boccaccio, primo biografo del padre della lingua italiana. Nel suo "Trattatello in Laude di Dante", Boccaccio ripercorre gli eventi della sua vicenda umana, una storia molto complessa in un succedersi di luci e ombre destinati in gran parte a rimanere tali. Un film che avvolge uno sguardo partecipe e nuovo su Dante attraverso la ricostruzione di un Medioevo vero, sporco, luminoso e umano: una prova d'artista intessuta di passione e di poesia. La Dante è particolarmente onorata di accogliere a Monaco per presentare il suo film, il grande Maestro Pupi Avati.



Ambasciata d'Italia
Principato di Monaco

EFG Private Banking

MERCOLEDÌ 1 MARZO 2023 – ORE 20,00 – THÉÂTRE DES VARIÉTÉS – MONACO

INGRESSO: 25€ / GRATUITO PER SOCI | SI CONSIGLIA PRENOTAZIONE

INFO.DANTEMCGMAIL.COM | +33 640622953

CON IL PATROCINIO DELL'AMBASCIATA D'ITALIA A MONACO

SPETTACOLO TEATRALE

Gioele Dix

La corsa dietro il vento: Dino Buzzati o l'incanto del mondo

Drammaturgia e regia Gioele Dix, con Valentina Cardinali

Produzione Centro Teatrale Bresciano

In occasione del cinquantesimo anno della sua scomparsa, la Dante ricorda Dino Buzzati affidando il compito ad un nuovo spettacolo teatrale creato e messo in scena dall'attore Gioele Dix. Ambientato in una sorta di laboratorio letterario, a metà fra una tipografia e un magazzino della memoria, lo spettacolo attinge dal ricchissimo forziere di racconti del grande scrittore Dino Buzzati e compone un mosaico di personaggi e vicende umane nei quali spettatrici e spettatori possono ritrovare tracce di sé. Dino Buzzati è stato scrittore, giornalista, pittore, ma – soprattutto – un fine scrutatore d'anime. Grazie al suo talento narrativo, assumono forma poetica paure, sogni e fantasie a noi più che familiari. “La corsa dietro il vento” è un inedito viaggio teatrale grazie al quale Gioele Dix, ispirandosi a personaggi e atmosfere buzzatiane, parla (anche) di sé, dei suoi gusti, delle sue inquietudini, delle sue comiche insofferenze, con l'ironia e il gusto del paradosso cui ha abituato il suo pubblico. In scena con lui Valentina Cardinali, giovane attrice talentuosa ed eclettica.



Ambasciata d'Italia
Principato di Monaco

GIOVEDÌ 16 MARZO 2023 - ORE 20,00 - THÉÂTRE DES VARIÉTÉS - MONACO

INGRESSO: 25€ / GRATUITO PER SOCI | SI CONSIGLIA PRENOTAZIONE

INFO.DANTEMCGMAIL.COM | +33 640622953

CON IL PATROCINIO DELL'AMBASCIATA D'ITALIA A MONACO

CONCERTO

Omaggio a Carosone

con Lorenzo Hengeller al piano e Gianfranco Campagnoli alla tromba

Lorenzo Hengeller elargisce, suonando, ironia, teatralità e una ricchezza di citazioni in cui il jazz si meschia allo swing in una prova di grandissima originalità. Ritenuto da quasi tutti i critici musicali, uno dei migliori talenti della musica italiana che può considerarsi il vero erede dell'indimenticabile Renato Carosone, insieme a Gianfranco Campagnoli alla tromba, Hengeller renderà un omaggio approfondito all'indimenticato giocoliere della parola e della tastiera che era Carosone, di cui si sono celebrati non da molto i 100 anni della nascita.



Ambasciata d'Italia
Principato di Monaco

MARTEDÌ 2 MAGGIO 2023 – ORE 20,00 – THÉÂTRE DES VARIÉTÉS – MONACO

INGRESSO: 6€ / GRATUITO PER SOCI | SI CONSIGLIA PRENOTAZIONE

INFO.DANTEMCGMAIL.COM | +33 640622953

Dante Alighieri - Comitato di Monaco in collaborazione con l'Institut Audiovisuel di Monaco
CON IL PATROCINIO DELL'AMBASCIATA D'ITALIA A MONACO

CINEMA ITALIANO

Il Sorpasso (Le Fanfaron)

di Dino Risi, 1962 - v.o. sottotitolato in francese.

Introduzione di M. Vincent Vatrican.

L'ottobre del 1946 è la data del primo accordo cinematografico franco-italiano che darà vita a una lunga e prosperosa collaborazione tra i due paesi che, in un arco di tempo di oltre sessanta anni, ha permesso di realizzare 2000 titoli e reso possibile il consolidarsi di due sistemi industriali, anche a livello del mercato internazionale. Quest'asse Parigi-Roma ha trovato la sua età d'oro nel periodo tra gli anni '50 e '70, tanto che negli anni '60 circa un terzo dei film che uscivano nelle sale dei due paesi erano delle coproduzioni italo-francesi, due filoni consanguinei che hanno prodotto a detta di molti studiosi e critici cinematografici, la miglior stagione del cinema europeo del secolo scorso e forse mondiale. In collaborazione con l'Institut Audiovisuel de Monaco, la Dante propone «Il Sorpasso», quale incontro significativo di questa storia d'amore fra Roma e Parigi, in virtù della grande passione per il cinema che ha accomunato i due popoli attraverso una lunga storia di scambi e di reciproche influenze.



Ambasciata d'Italia
Principato di Monaco



GIOVEDÌ 1 GIUGNO 2023 – ORE 20,00 – MONACO – LUOGO DA DEFINIRE

INGRESSO: 40€ / GRATUITO PER SOCI | SI CONSIGLIA PRENOTAZIONE

INFO.DANTEMC@GMAIL.COM | +33 640622953

CON IL PATROCINIO DELL'AMBASCIATA D'ITALIA A MONACO

CONCERTO

Ensemble Dodecacos

Piazzolla, l'assassino del tango

Voce Angelica De Paoli

Direzione e piano Andrea Albertini

Per celebrare il centenario della nascita nel 2021 di Astor Piazzolla, compositore italo-argentino che ha reinventato il tango, la Dante ha invitato l'Ensemble Dodecacos, composto da otto violoncelli che saranno accompagnati dal polistrumentista Giuseppe Cannone (sassofono, clarinetto, fisarmonica), dalla voce di Angelica De Paoli e dal pianoforte del loro direttore/ideatore, il Maestro Andrea Albertini. L'aspetto musicale sarà completato dalle coreografie di due coppie di ballerini di tango.

Musicista e compositore Astor Piazzolla, figlio di emigranti italiani, ha avuto forza e coraggio di rigenerare il tango tradizionale imposto in Argentina da Carlos Gardel per farne, con l'aiuto di musica classica, jazz e strumenti elettronici, un genere definitivamente universale, "La mia musica è per il 90% musica di avanguardia e solo il 10% tango". Una rivoluzione della musica argentina che gli provocò non pochi nemici tanto essere definito "l'assassino del tango" da chi non riusciva ad accettare un modo di intendere questo nuovo straordinario universo musicale.



BIBLIOTECA ITALIANA DANTE

Nata nel 2014 la Biblioteca italiana di Monaco, presso la sede della Dante, supporta la missione di incentivare la diffusione della lingua e della cultura italiana, articolandosi tra saggistica, letteratura, narrativa, storia, religione e letteratura per ragazzi; non manca anche una sezione specifica consacrata a Dante Alighieri.

È disponibile un catalogo consultabile online di oltre 2000 titoli, che è in continua espansione. Il servizio è gratuito per soci e studenti della Dante, mentre per tutti gli altri è prevista un'iscrizione una tantum di €10.



Mail: bibliotecaitaliana.monaco@gmail.com

TEL.: +377 97 70 89 47 - +33 640622953

MAGGIORI INFO: ladantemonaco.com

LABORATORIO TEATRO DANTE MONACO

condotto da Pietro Conversano

APERTE LE ISCRIZIONI ANNO 2023

CORPO E CREATIVITÀ

L'attore oltre l'essere e l'avere

Dopo il successo dello spettacolo *Cavusu, chi vivo e chi morto*, riaprono a tutti le iscrizioni al Laboratorio Atelier Teatro Dante, condotto dal regista, drammaturgo, attore e formatore Pietro Conversano.

Il corso si sviluppa intorno al concetto del teatro come acquisizione, conoscenza e sicurezza di sé, nonché senso di responsabilità, grazie al ruolo individuale, che è unico e fondamentale, giocato con gli altri all'interno di una struttura comune.



Un teatro che permetta di riappropriarsi di molteplici linguaggi, favorendo una maturazione generale della personalità, migliorandone la comunicazione in senso lato.

Un teatro che concepisca il proprio corpo non solo come strumento da usare in modo funzionalistico, bensì come mezzo espressivo e comunicativo dalle enormi possibilità, con la riscoperta e la messa in moto di tutte le nostre potenzialità mimiche, motorie, sonore e manipolative.

Un teatro, infine, che si faccia strumento per indagare la percezione del proprio corpo che cambia, imparando a riconoscerlo e sentirlo vivo, capace di entrare in relazione con l'ambiente e con gli altri creando così un'abitudine all'osservazione e all'ascolto di se stessi e degli altri, per porre le basi di rapporti reciproci più rispettosi, coscienti e sinceri.

Il laboratorio si svolgerà intorni ai punti salienti del Metodo Mimico di Orazio Costa Giovangigli, riconosciuto come Maestro del Teatro europeo, di cui Pietro Conversano è stato allievo e collaboratore.

Si prevede a fine corso la messa in scena di uno spettacolo, la cui preparazione, drammaturgia e regia saranno di Pietro Conversano. Lo spettacolo avrà luogo presso il Théâtre des Variétés di Monaco.



PUNTI SALIENTI DEL METODO MIMICO

- La concentrazione.
- La memoria.
- La respirazione.
- La vocalizzazione.
- L'improvvisazione.
- Recitazione in versi.
- Recitazione in prosa.
- Analisi del testo.
- Interpretazione.
- Esercitazioni mimiche: la terra, l'acqua, l'aria, il fuoco, la vita vegetale, le meteore, la vita vegetale, la luce, ecc...
- Esercitazioni di scrittura creativa, disegno, pittura e arti plastiche.

STRUTTURAZIONE DEL CORSO

Il corso prevede un totale di 16 ore al mese - da gennaio a giugno - così composti:

- 12 ore in presenza
- 4 ore online, per un lavoro personalizzato e individuale con il regista, su argomenti teorici.
-

Le 12 ore in presenza mensili saranno costituite da 2 giorni consecutivi di 3 ore ciascuno, per due volte al mese, e si svolgeranno la I e III settimana del mese, secondo un calendario prestabilito.

Le 4 ore mensili online saranno organizzate individualmente insieme al regista.

Il corso partirà con un minimo di 8 iscritti.

Per maggiori informazioni sul corso e costi:

presidenza.dantemc@gmail.com | +33 6 40 62 48 04

I VIAGGI DANTE

Partiamo... i viaggi Dante sono sempre una garanzia.

Ciò che spinge la Dante a portare avanti il settore viaggi è la considerazione che esso possa sviluppare un dialogo fra le persone, diventando punto di incontro e di scambio per i soci. Ma non solo.

Viaggiare alla ricerca della bellezza

Viaggiare alla ricerca della bellezza, circondarsi di bellezza, fa bene. Prima di tutto allo spirito. La più grande occasione per conoscere le meraviglie che ci circondano è *viaggiare* arricchendo così la vista e l'anima per ripartire migliori.

Non si contano in Italia le città d'arte che, per il loro patrimonio e fascino, meritano di essere visitate almeno una volta nella vita. Ed è per questa ragione che da ormai più di quattro anni il viaggio dell'anno viene offerto tenendo conto della denominazione di città italiane a Capitale della cultura dell'anno da parte del Ministero della cultura

Prossimo viaggio Dante Capitale della Cultura 2023

BERGAMO BRESCIA con VERONA e dintorni 13/17 GIUGNO

A Bergamo visiteremo al mattino la Città Bassa e dopo pranzo la straordinaria Città Alta. A Brescia, dopo aver visitato il suo centro storico, andremo al suo straordinario Parco Archeologico con una Vittoria Alata del I secolo recentemente restaurata e il suo Teatro Romano. Aggiungeremo alle due città Capitali della cultura, Verona dove alloggeremo all'Albergo Due Torri. Verona che con la sua grande bellezza, è pronta a stupire i suoi

ospiti. Dall'Arena, simbolo mondiale di musica e cultura (abbiamo previsto la possibilità di vedere un'opera), alla Casa di Romeo e Giulietta, fino alle maestose piazze medievali - come Piazza delle Erbe - e le chiese in stile romanico. Passeggiando sui suoi scenografici ponti sull'Adige, o tra le Arche Scaligere e la Torre dei Lamberti, ci si immerge lontano dal turismo di massa in angoli della città, ognuno dei quali ha qualcosa di unico. Le vie più caratteristiche della città regalano scorci suggestivi, con i portici e le dimore due-trecentesche, i graziosi ristoranti, le trattorie, le botteghe artigianali e i negozietti di arte e di antiquariato che sono delle vere chicche (come la gioielleria più piccola del mondo).

E non si può lasciare questa terra circondata da vigneti, senza visitare una delle più famose cantine, un mondo intero fatto di profumi, sapori e storia.

La nostra ultima tappa sarà infatti verso Tenuta Serego Alighieri in Valpolicella. La visita è un tuffo nella storia della nobile famiglia dei Conti Serego Alighieri discendenti diretti del Poeta Dante dal 1353: una cantina, un ristorante, un'esperienza sensoriale, una realtà che ha tutto da offrire. Qui il vino è una creazione artistica - nata dal matrimonio tra ricerca, attenzione e passione - alla quale si affianca il cibo da co-protagonista, in maniera complementare.

È aperta già da ora la possibilità - fortemente consigliata - di effettuare una preventiva prenotazione. Non perdere la possibilità di partecipare ad un viaggio straordinario!!

I Soci riceveranno maggiori informazioni via e-mail entro Dicembre insieme al programma dettagliato e i costi.

SCUOLA DI ITALIANO PER STRANIERI DANTE ALIGHIERI – COMITATO DI MONACO

Ami la lingua italiana? Vieni a studiarla alla Dante Alighieri che, dal 1979, propose corsi di lingua e cultura italiana per gli stranieri.

Cours d'Italien – Cours en ligne

Aimez-vous la langue italienne? Venez l'apprendre ou la perfectionner chez nous! Depuis 1979, la Dante offre différentes propositions de cours de langue et de culture italienne: individuel, collectif, de formation professionnelle ou intensif. Tous les niveaux de compétences de A1 à C1 sont pris en charge.

Tous nos cours, même pour les débutants, sont dispensés uniquement en langue italienne, avec des contenus pertinents et des exercices ciblés qui visent à la participation active des étudiants. Toujours en avance sur son temps, la Dante étudie de nouvelles solutions de cours en ligne par lesquelles chacun pourra construire son propre parcours didactique.

Cours collectifs annuels 2022/2023 Rentrée: mois d'Octobre

Tous nos cours ont des dates de début régulières tout au long de l'année et se déroulent en petit groupe selon les besoins de nos élèves, soit en ligne soit en classe.

Pour chaque niveaux plusieurs sessions hebdomadaires au matin, l'après-midi et soir.

Info pour d'autres cours et tarifs:

scuola.dantemc@gmail.com;

<https://fr.ladantemonaco.com/cours/italian-courses-2021-2022.kl>

Italian languages courses – E-learning courses

Do you like the Italian language? Come to discover it and to improve it with us! Since 1979 we have offered various courses in Italian language and culture for foreigners: individual, group, professional or intensive training.

All skill levels from A1 to C1 are supported.

Our courses are taught exclusively in Italian, with relevant content and targeted exercises. La Dante, always ahead with its teaching methods, is currently developing a new e-learning course, by which it will be possible for everyone to build their own educational path.

Collective Courses 2022/2023 Back-to-school: October

All of our courses have regular start dates throughout the year and take place in small groups according to the needs of our students both online and at school. Info for other registration fees:

scuola.dantemc@gmail.com;

<https://fr.ladantemonaco.com/cours/italian-courses2021-2022.kl>

PLIDA

Certificato di competenza in Lingua Italiana

Dal 2012 la Dante Monaco è l'unico centro di esami accreditato nel Principato per il rilascio di un diploma, denominato P.L.I.D.A., che attesta il livello acquisito di competenza della lingua italiana ed è riconosciuto a livello europeo. Questa certificazione è, nei diversi livelli (A1 - C2), una valida risorsa ai fini professionali e obbligatoria per accedere ad alcune università italiane (livello B2).

Per la richiesta della cittadinanza italiana è obbligatorio l'ottenimento del P.L.I.D.A. B1.

PLIDA

Certification de compétence en Langue Italienne

Depuis 2012, la Dante Monaco est le seul organisme certificateur dans la Principauté, délivrant un diplôme reconnu au niveau européen qui valide le niveau de connaissance atteint en langue italienne: P.L.I.D.A. (Projet de Langue Italienne Dante Alighieri). Proposé en différents niveaux (A1- C2), le P.L.I.D.A. est un atout dans le domaine professionnel et il est souvent demandé pour accéder à certaines Universités italiennes (niveau B2).

La certification P.L.I.D.A. - niveau B1 - est d'ailleurs obligatoire lors des demandes d'acquisition de la nationalité italienne.

PLIDA

Certification of competence in the Italian Language

Since 2012 Dante Monaco has been the only accredited examination center in the Principality for the issue of a diploma recognized at European level, which attests the level of competence acquired in the Italian language. This certification, called P.L.I.D.A., in all its levels (A1 - C2), is a valid acknowledgement for professional purposes; compulsory to access some Italian universities (level B2).

Furthermore, the P.L.I.D.A. certification - level B1, is mandatory for applying for the Italian citizenship.

PERCHÉ SOSTENERE LA DANTE ALIGHIERI?

Perché credi fortemente nell'importanza della cultura come strumento tangibile e trainante di crescita individuale e sociale. Perché vuoi partecipare attivamente alla vita culturale del Principato. Perché senti di dover compiere un gesto fondamentale verso la tradizione che appartiene all'Italia.

Ma soprattutto:

Perché sei orgoglioso che ti diano una vera possibilità di difendere e diffondere una delle lingue e culture più amate al mondo: l'Italiano. Perché vuoi essere sempre più parte del motore per l'attività della Dante Alighieri - Comitato di Monaco.

Dal 1979 ad oggi la Dante Alighieri - Comitato di Monaco:

- Ha formato più di 2950 studenti con una media di 60 l'anno.
- Ha creato più di 320 eventi tra conferenze, concerti e spettacoli teatrali.
- Ha proposto più di 42 viaggi.

Come sostenere la Dante Alighieri - Comitato di Monaco

Rinnovando il tuo supporto annuale dai la possibilità alla nostra Associazione di poter scalare vette sempre più alte: scegli di diventare socio Promotore o Benefattore! Raccoglieremo la sfida rendendo la tua Associazione un riferimento culturale sempre più importante nel Principato.

*Scegli la Dante,
il tuo posto in prima fila.*

LA STAGIONE 2022-2023 È REALIZZATA
GRAZIE ALLA SPONSORIZZAZIONE DI

EFG Private Banking

E ALLA MEDIA PARTNERSHIP DI



MonteCarlo*in*.net





Le Richmond
22, Bd. Princesse Charlotte
98000 MONACO
Tél. +377 97 70 89 47
info.dantemc@gmail.com
www.ladantemonaco.com