



LA CULTURA ITALIANA A MONACO

STAGIONE 2021-2022

ladantemonaco.com



STAGIONE 2021-2022

il programma

*Le attività della Dante Alighieri
sono realizzate grazie a*

SOCIO CORPORATE

EFG Private Banking

MEDIA PARTNERSHIP DI



MonteCarlo.net

Il Saluto del Presidente

Sento il dovere di dedicare con gratitudine questo ciclo di manifestazioni a Gianluigi Gelmetti.

È stato un uomo libero, coraggioso, privo di sovrastrutture ideologiche. Sino all'ultimo ha progettato, indagato, esplorato prospettive che non fossero mai scontate o banali. Ed il ciclo di manifestazioni dell'anno Dante 2021-2022 apparentemente lontane tra loro, sono l'ultimo frutto della sua ricerca e noi siamo qui per dargli atto ancora una volta di aver aperto una strada alla nostra meditazione e alla nostra crescita spirituale, artistica e sociale.

Come nuovo presidente Dante mi sento totalmente aderente ai suoi propositi, anche per aver seguito e costruito, insieme e accanto a lui, giorno per giorno, questo

nuovo programma ed è come se, partendo prematuramente prima di iniziarlo, abbia voluto cedermi la sua ultima bacchetta, certo di avermi accanto per guidarne il pensiero.

Il filo rosso che lega questa creazione si rifà ad una domanda che può sembrare abusata e indefinibile dalle tante accezioni che essa può indicare: *Cos'è la Cultura?*

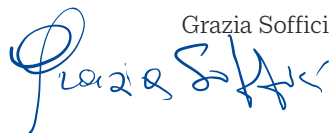
L'ho chiesto ad un grande amico del Maestro venuto a Monaco per aprire l'anno Dante, il Maestro Michele Campanella, Direttore d'orchestra e pianista.

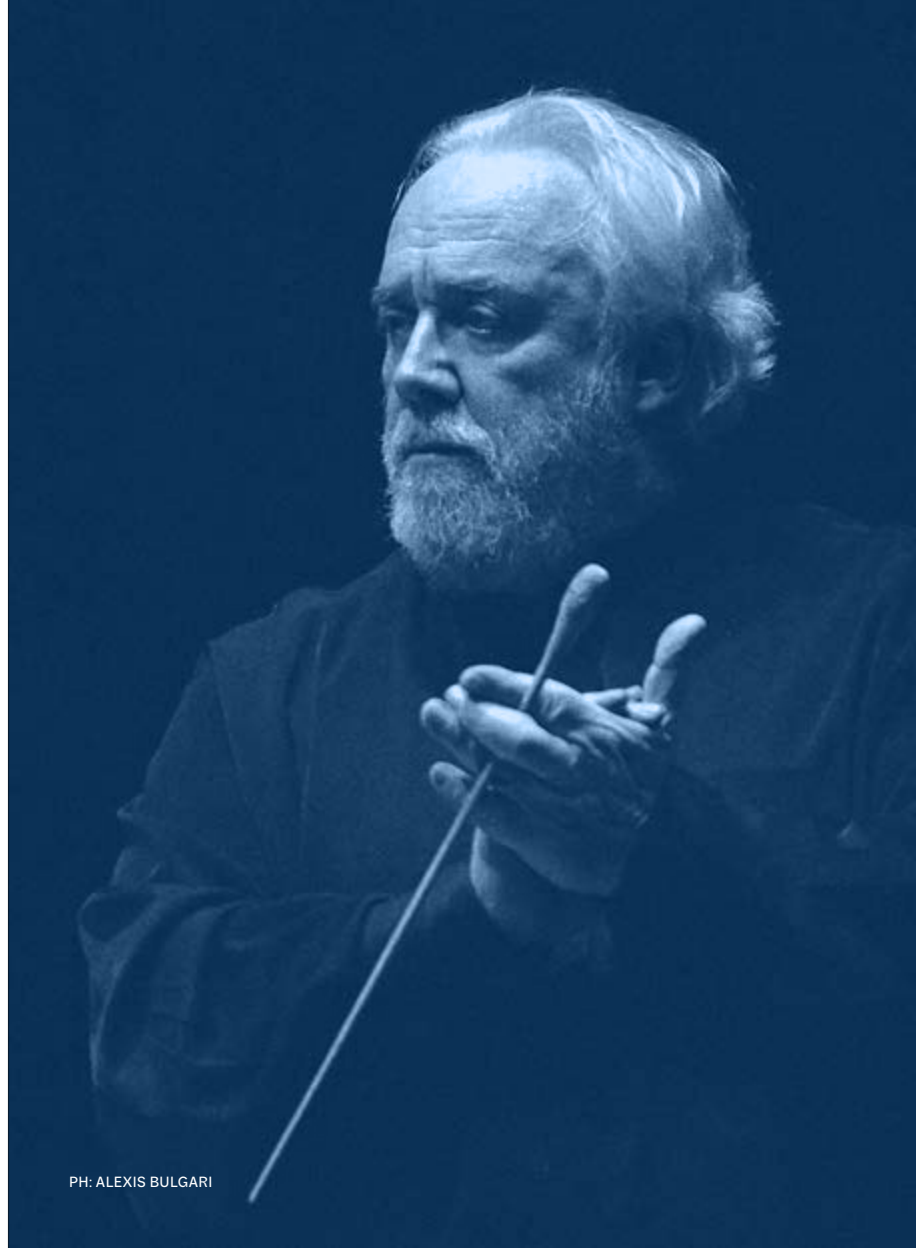
Vi propongo le sue riflessioni:

«...Non amando gli schieramenti e le rendite di posizione, per Gianluigi Gelmetti non esistevano barriere e ogni teorema estetico poteva, e doveva, essere messo in discussione.

La cultura è quindi vista non la turris eburnea dentro la quale ci si conta e ci si rinchiude; ma la cultura chiede una moltiplicazione, nella misura in cui gli esseri umani sono portatori di valori tanto diversi tra loro. Per far questo si deve avere il coraggio di rompere quella situazione cristallizzata che fa sì che le persone "colte" possono essere guardate con fastidio da coloro che si sentono lontani dal circolo esclusivo degli intellettuali. Si deve fare in modo di aprire laicamente le porte a tutti, senza distinzioni

ideologiche. Quindi si dovrebbe accettare e parlare di 'le culture', e non più 'la cultura': soltanto così si potrà vivificare un patrimonio che rischia di spegnersi nell'esclusione e nell'isolamento. Gianluigi Gelmetti è stato un prezioso esempio di musicista e, per chi gli è stato vicino, un uomo indimenticabile, nel quale il rigore della ricerca non escludeva un'ironia e un candore inusuali ed adorabili».

Grazia Soffici


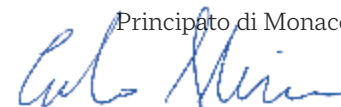


L'augurio dell'ambasciatore

Solo ora, a distanza di oltre un anno dall'assunzione delle funzioni di Ambasciatore d'Italia nel Principato di Monaco, ho piacere di indirizzare il mio cordiale saluto ai Soci della Dante Alighieri, al pubblico degli spettacoli che essa organizza e ai tanti amici monegaschi che amano la bellezza e la ricchezza della cultura italiana. Non è stato possibile farlo in occasione della presentazione del Programma della scorsa Stagione a causa della terribile crisi sanitaria che ha sconvolto le nostre esistenze, costringendoci a rinunce importanti. Ma anche in questi mesi così difficili, la Dante ha saputo proseguire la propria attività; consentendoci di continuare a vivere momenti di arricchimento personale, condivisi con altri spettatori, nel silenzio magico del teatro. Un privilegio

che non tutti hanno avuto altrove. Anche per questo sento di dover ringraziare il Maestro Gelmetti, che ad ogni costo, direi quasi con ostinazione, ha voluto salvaguardare la programmazione ricca e di qualità che aveva concepito. Un grande artista e un caro amico, che resterà nei nostri ricordi come esempio di incondizionato amore per la cultura e di impegno per la sua promozione. Formulo alla Presidente Soffici un caloroso augurio di buon lavoro, nella certezza che la Dante resterà un punto di riferimento della vita culturale del Principato.

S.E. Giulio Alaimo
Ambasciatore d'Italia nel
Principato di Monaco



Martedì 19 ottobre 2021 - 20.30
Auditorium Rainier III

CONCERTO TRIBUTO AL MAESTRO GIANLUIGI GELMETTI

Franz Liszt
Dante
Symphonie

La cultura della trascendenza

Ispirato alla *Divina Commedia*
Trascrizione originale per due pianoforti e coro

PIANISTI

Monica Leone
Michele Campanella

CORO VOCI BIANCHE

Accademia Rainier III
Bruno Habert Direttore del Coro

VOCE NARRANTE

Sonia Bergamasco

I grandi creatori della musica sono tutti più o meno consapevolmente vicini al pensiero di un Suono trascendente, come dono di Dio all'umanità. Tuttavia ben pochi hanno concepito la propria vita d'artista come un'elevazione spirituale dell'espressione musicale.

Analizzando l'intero arco della creazione di Franz Liszt, risulta invece chiaramente come la linea maestra da lui seguita è il passaggio dal mondano allo spirituale, alla Fede profonda che alla fine ha avuto il sopravvento. La *Dante Symphonie*, composizione degli anni '50, è esemplare in questo senso nella manifestazione del Maligno e del Divino esposti in una radicale, inequivocabile alternativa che segue la struttura della *Divina Commedia* divisa tra *Inferno*, *Purgatorio* e da un *Magnificat*

che prende il posto del *Paradiso*. L'esecuzione di Monaco è condotta dal duo pianistico Monica Leone - Michele Campanella con il Coro di voci bianche dell'Accademia Rainier III di Monaco, al quale è affidato il coinvolgente *Magnificat* finale. Le letture di vari brani tratti dalla *Divina Commedia* di Sonia Bergamasco servono ad esaltare questo magnifico connubio tra recitazione poesia e musica. Un'opera da ascoltare aderendo totalmente alla ricerca della trascendenza, così bene espressa nella pace silenziosa che chiude il *Magnificat* finale.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Si consiglia di confermare la presenza.
info.dantemc@gmail.com
+377 97708947

PATROCINIO



Ambasciata d'Italia
Principato di Monaco

MAIN SPONSOR

EFG Private Banking

Lunedì 29 novembre 2021 - 18.15
Tunnel Riva
8, quai Antoine 1^{er} Monaco

Giornata della Dante

La *Giornata della Dante*, è il momento che da 120 anni mette evidenza attività e scopi dell'Istituzione. Ogni Comitato è invitato a celebrarla con un evento di rilevanza con l'obiettivo di promuovere iniziative di diffusione della lingua e della cultura italiana negli spazi urbani che privilegino lo scambio, la

reciproca conoscenza e la vita civile. Per le diverse difficoltà alle quali si è dovuto confrontare, il Comitato di Monaco è stato autorizzato quest'anno a spostare la data della Giornata, che si svolgerà in uno dei più prestigiosi simboli del 'Made in Italy' di Monaco: il Tunnel Riva.

PROGRAMMA

18.15 Apertura della serata.
Saluti del Presidente

Cerimonia di consegna diplomi di merito
Dante con lettura delle motivazioni:

*Diploma d'onore a S.E. Giulio Alaimo
Ambasciatore d'Italia nel
Principato di Monaco*

*Diploma di benemerita al
Dott. Carlo Maturi
Amministratore delegato
EFG Bank Monaco*

19.00 Recital *Andata e Ritorno
Viaggio intorno alla poesia del '900*
Pietro Conversano - voce recitante
Elena Generale - pianoforte

19.45 Presentazione nuova
stagione Dante Monaco
Cos'è la cultura?

Un cocktail sarà offerto a fine serata

Ingresso libero fino a esaurimento posti.
R.S.V.P. entro il 24 novembre 2021
info.dantemc@gmail.com
+377 97708947

SPONSOR DELLA SERATA



RESTRIZIONI SANITARIE COVID-19:
mascherina obbligatoria
pass vaccinale aggiornato o test PCR entro
72h o test antigenico entro 48h.

Domenica 5 Dicembre 2021 - 18.30
Chiesa di St. Charles
4, Avenue Saint Charles

Inaugurazione Presepe Chiesa di Saint Charles — Concerto di Natale

Ensemble Le Muse
Laudate Pueri Dominum

M°Andrea Albertini

basso continuo, fisarmonica e direzione

Arcangelo Corelli

Concerto Grosso N. 8

scritto per la notte di Natale

Francesco Manfredini

Concerto grosso per il SS. Natale

Felix Mendelssohn

A Children's Christmas Suite

Astor Piazzolla

Ave Maria

Percy Fletcher

2 Folk Tune for Christmas

RESTRIZIONI SANITARIE COVID-19:

mascherina obbligatoria

pass vaccinale aggiornato o test PCR entro

72h o test antigenico entro 48h.

L'Associazione Dante Alighieri di Monaco invita la comunità italiana e tutti i residenti domenica 5 dicembre alle ore 18.30 all'inaugurazione del Presepe nella Chiesa di St. Charles, ideato e realizzato dal suo consigliere Federico Soffici. La breve cerimonia si svolgerà in presenza dell'Ambasciatore d'Italia nel Principato di Monaco S.E. Giulio Alaimo e sarà preceduta alle ore 18.30 dalla Santa Messa celebrata in italiano.

L'Associazione partecipa alla realizzazione del presepe, sia per contribuire a far rivivere una tradizione molto sentita in Italia come nel Principato, ma anche in considerazione della forza del suo messaggio positivo di speranza per il futuro.

Quest'anno, durante il periodo dell'Avvento, la Dante Alighieri si unisce alla Chiesa di Saint-Char-

les, venendo in aiuto della tragedia che ha colpito la popolazione di Haiti con un terremoto devastante il 14 agosto scorso. Una raccolta fondi sarà realizzata alla fine del Concerto in cui i fedeli potranno contribuire con offerte volontarie in contanti o per assegno in aiuto solidale per la ricostruzione della Chiesa di Haiti totalmente distrutta dal disastroso evento.

Ore 18.30-19.30

S. Messa in italiano e
inaugurazione del Presepe

Ore 19.45

Concerto de l'Ensemble Le Muse
Laudate Pueri Dominum

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Giovedì 9 dicembre 2021 - 19.00
Théâtre des Variétés

Jacopo Veneziani
La Natività

La cultura della nascita e della rinascita

RESTRIZIONI SANITARIE COVID-19:
mascherina obbligatoria
pass vaccinale aggiornato o test PCR entro
72h o test antigenico entro 48h.

Jacopo Veneziani, giovane esperto d'arte e protagonista la scorsa stagione di una seguitissima conferenza in memoria dei 500 anni di Raffaello, torna alla Dante proponendo un confronto inedito tra nascite e rinascite della storia dell'arte, sbloccando così nuovi punti di vista sull'arte di ieri e di oggi, mostrando come il futuro delle immagini del passato è nel nostro sguardo di osservatori del XXI secolo. Quello della nascita di Cristo è sicuramente uno dei temi più raffigurati nella storia dell'arte. Dalla Natività dipinta in segreto da un anonimo artista del III secolo nelle catacombe di Priscilla a Roma, una delle prime della storia, a quella affrescata da Giotto nella Cappella degli Scrovegni a Padova, pietra miliare per lo sviluppo della pittura moderna, dalle erudite e pacate Natività rinascimentali a quella con cui Caravaggio

scosse la Roma di inizio Seicento... Interessandoci ai grandi capolavori della storia della pittura che - dall'arte antica a Salvador Dalí - hanno interpretato il tema della Natività assisteremo non solo alla nascita di Gesù, ma anche alla nascita e alla rinascita di numerosi movimenti artistici.

INGRESSO: 20€ gratuito per i soci
BIGLIETTI: sede Dante 22,
bd Princesse Charlotte;
Théâtre des Variétés
1 ora prima dello spettacolo

R.S.V.P. entro il 6 dicembre
info.dantemc@gmail.com
+377 97708947

PATROCINIO



Ambasciata d'Italia
Principato di Monaco

Giovedì 20 gennaio 2022 - ore 19.30
Théâtre des Variétés

Roberta Giallo — Ernesto Assante — Valentino Corvino

Incontro con Lucio Dalla

La cultura della canzone d'autore

RESTRIZIONI SANITARIE COVID-19:
mascherina obbligatoria
pass vaccinale aggiornato o test PCR entro
72h o test antigenico entro 48h.

Serata in ricordo di Lucio Dalla condotta dal noto giornalista e critico musicale Ernesto Assante e da una delle cantautrici più talentuose e complete dell'ultima generazione, Roberta Giallo, vincitrice di prestigiosi premi come il Premio Bindi e il Premio dei Premi al MEI come cantautrice.

Racconteranno, dialogando, il proprio personalissimo incontro con Lucio Dalla, uno dei più istrionici, iconici ed ironici, cantautori italiani. Insieme a loro sul palco ci sarà Valentino Corvino, direttore d'orchestra stimato in tutta Italia, anche lui amico di Lucio.

Ernesto Assante ricorderà, attraverso aneddoti inediti, seri, folli e divertenti, il celebre cantautore a cui lo legava una lunga amicizia personale e, ricostruendone la storia artistica

e personale, indagherà il mito creatosi intorno a lui. Protagonista di questa narrazione dai toni variegati, rimarrà però senza alcun dubbio la musica e le più belle canzoni di Lucio, reinterpretate con finissimo garbo femminile dalla cantautrice bolognese d'adozione, Roberta Giallo che, accompagnata dalla maestria di Valentino Corvino, violinista e direttore d'orchestra, presenterà anche alcune sue canzoni a cui Lucio era particolarmente affezionato.

INGRESSO: 20€ gratuito per i soci
BIGLIETTI: sede Dante 22,
bd Princesse Charlotte;
Théâtre des Variétés
1 ora prima dello spettacolo

R.S.V.P. entro il 17 gennaio
info.dantemc@gmail.com
+377 97708947

Giovedì 3 febbraio 2022 - 20.00
Théâtre des Variétés

Nini Bruschetta e Cettina Donato

Il mio nome è Caino

La cultura del male

SPETTACOLO IN ITALIANO
DIRETTORE CETTINA DONATO PIANOFORTE
REGIA LAURA GIACOBBE

RESTRIZIONI SANITARIE COVID-19:
mascherina obbligatoria
pass vaccinale aggiornato o test PCR entro
72h o test antigenico entro 48h.

Chi è Caino? È il male, la bestia feroce, la tenebra del destino? O è solo uno di noi a cui è toccato in sorte il mestiere dell'assassino? Claudio Fava, autore del testo da cui è stato tratto lo spettacolo, prova a dare corpo ai pensieri di un sicario mafioso. In scena Ninni Bruschetta interpreta la storia di quest'uomo, chiamato dal destino ad essere un mafioso. E per questa ragione, premiato dagli altri col nome di Caino. Fedele a se stesso fino a quando non intuisce che da qualche parte della città c'è Abele, che lo aspetta perché il sacrificio si compia. Perché tutto è già scritto. Specchio dinamico e lucido dell'essere e del fare mafioso, lo spettacolo prova a proiettarsi nella mente di un killer. E se prima ne interpreta il maleficio e la follia, poi riesce a riconoscere in lui anche una normalità, una formazione, una cultura e persino un lavoro. Una cultura del male che, in

ogni caso, non figura così distante da noi. "Caino" è il killer di mafia che al comando, ha preferito amministrare la morte, qualcosa che somiglia a un mestiere, in un'impetosa chiave di lettura dell'universo mafioso attraverso un personaggio costruito interamente all'interno della coscienza. Nini Bruschetta sul palco è accompagnato dalla compositrice e direttore d'orchestra, Cettina Donato al pianoforte, con musiche eseguite dal vivo a sostenere e a improvvisare spingendo e quasi incalzando Caino a raccontare e raccontarsi.

INGRESSO: 20€ gratuito per i soci
BIGLIETTI: sede Dante 22,
bd Princesse Charlotte;
Théâtre des Variétés
1 ora prima dello spettacolo

R.S.V.P. entro il 31 gennaio
info.dantemc@gmail.com
+377 97708947

Giovedì 17 marzo 2022 – ore 19.00
Théâtre des Variétés

Prof. Giulio Maira

Il cervello è più grande del cielo

La cultura della mente

RESTRIZIONI SANITARIE COVID-19:
mascherina obbligatoria
pass vaccinale aggiornato o test PCR entro
72h o test antigenico entro 48h.

Cosa sono i neuroni specchio?
Come si collegano le sinapsi?
In cosa differiscono i cervelli di
uomini e donne? Quali sono i veri
effetti delle droghe? A che punto
è l'intelligenza artificiale?

Un viaggio straordinario attraverso
i misteri della mente in compagnia
di uno dei maggiori neurochirurghi
a livello internazionale, ma anche
un personaggio noto al pubblico,
intervistato sui giornali e spesso
ospite in televisione. Nel suo
primo saggio divulgativo spiega in
modo narrativo e ricco di esempi
quanto sia complesso e prezioso
il funzionamento del cervello e
perché tutto ciò con cui entriamo
in contatto ogni giorno - dalla
macchina al cellulare, dalla radio
al computer, dai sogni ai ricordi -
non potrebbe esistere senza quella
macchina perfetta che è la nostra
mente.

Attraverso casi clinici e storie di
pazienti celebri, da Andreotti a
Cossiga, ci racconta la struttura
e le funzioni dell'organo più
complesso e importante
dell'universo spiegando come
curarlo e mantenerlo *allenato*
e mettendoci di fatto di fronte
allo specchio della nostra
anima. Perché dai suoi meandri
scaturisce la dolcezza della nostra
vita e la complessità del nostro
destino

INGRESSO: 20€ gratuito per i soci
BIGLIETTI: sede Dante 22,
bd Princesse Charlotte;
Théâtre des Variétés
1 ora prima dello spettacolo

R.S.V.P. entro il 14 marzo
info.dantemc@gmail.com
+377 97708947

Giovedì 21 aprile 2022 – ore 20.00
Théâtre des Variétés

Luigi Di Fiore
Verso Dante
La cultura della parola

SPETTACOLO IN ITALIANO
DRAMMATURGIA DI LUIGI DI FIORE E TOMMASO AGNESE
REGIA DI TOMMASO AGNESE

RESTRIZIONI SANITARIE COVID-19:
mascherina obbligatoria
pass vaccinale aggiornato o test PCR entro
72h o test antigenico entro 48h.

Verso Dante è un monologo intenso, vibrante, che mette al centro l'importanza della cultura del passato, mentre quella del terzo millennio sembra voler cancellare la nostra storia. Il protagonista è un vagabondo ormai disperato che porta con sé, scritta in un libro magico, la storia di un passato dimenticato: il suo titolo è: *la Divina Commedia*. Con le movenze di un folle, ma lo spirito di un saggio, le parole dell'uomo viaggiano indietro nel tempo, alle origini della lingua volgare, per capire l'importanza di un testo che ha dato vita alla nuova lingua italiana ed è qui che egli si trasforma e spinge lo spettatore nel racconto, indossando i panni dei suoi personaggi fino a farsi simbolo della cultura dimenticata. Autore insieme al regista Tommaso Agnese del testo, Luigi di Fiore, percorrendo i luoghi dove Dante

accompagnato da Virgilio si muove e interagisce, diviene lui stesso quei personaggi. Il tutto accompagnato da una musica soave, ma anche insolente e selvaggia, capace di emozionare e far vivere al pubblico un'atmosfera fantastica proprio come quella raccontata nella *Divina Commedia*. La luce, realizzata dal direttore della fotografia Davide Manca, alterna diversi colori a risaltare i diversi momenti dello spettacolo, separando i diversi momenti di trasformazione del personaggio.

INGRESSO: 20€ gratuito per i soci
BIGLIETTI: sede Dante 22,
bd Princesse Charlotte;
Théâtre des Variétés
1 ora prima dello spettacolo

R.S.V.P. entro il 18 aprile
info.dantemc@gmail.com
+377 97708947

Giovedì 19 maggio 2022 – ore 20.00
Théâtre des Variétés

Atelier Teatro Dante
Càvusù...
Chi vivo e chi morto

La cultura del caos

Tratto da *Le Novelle per un anno*
di Luigi Pirandello

DRAMMATURGIA E REGIA DI PIETRO CONVERSANO

RESTRIZIONI SANITARIE COVID-19:
mascherina obbligatoria
pass vaccinale aggiornato o test PCR entro
72h o test antigenico entro 48h.

Le Novelle per un anno sono un progetto incompiuto al quale Pirandello lavorò per tutta la sua vita. Dovevano essere 365, una per ogni giorno dell'anno, ma non le concluse mai. Ognuna tratta argomenti vastissimi e molte sono diventate atti unici o commedie. Pirandello ricerca la verità nell'unica dimensione possibile per l'uomo: l'assoluta contemporaneità del momento in cui essa si manifesta. Seguendo le indicazioni che ci vengono dal remoto passato per ritrovare il coraggio dell'oggi, - secondo Pirandello - si può solo "guardare la vita con gli occhi dei morti" per costringerci a prendere atto delle nostre illusioni. I personaggi delle novelle, infatti, pur dando vita a molti nomi e facce dai tanti atteggiamenti e tic, sono accomunati dall'unica pena di vivere che è rappresentata sulla pagina in tante storie, tutte riconducibili

all'angoscia di chi acquista coscienza di sé, si vede deluso, ingannato da una società cieca e sorda alla tragedia dell'uomo, sopraffatto dalle ipocrisie e dall'ingiustizie sociali. La drammaturgia di *Càvusù... chi vivo e chi morto* di Conversano, scaturisce dal desiderio di riportare in vita la moltitudine di personaggi delle novelle rimasti in attesa, quasi relegati e condannati alla pagina scritta. A rappresentarli saranno gli allievi dell'Atelier Teatro Dante impegnati questa volta a confrontarsi con uno dei più grandi autori della drammaturgia mondiale.

INGRESSO: 20€ gratuito per i soci
BIGLIETTI: sede Dante 22,
bd Princesse Charlotte;
Théâtre des Variétés
1 ora prima dello spettacolo

R.S.V.P. entro il 16 maggio
info.dantemc@gmail.com
+377 97708947

Giovedì 9 giugno 2022 - 20.00
Théâtre des Variétés

Ensemble Dodecacos
***Piazzolla,
l'assassino del Tango***

La cultura del Sud

PIANO E DIREZIONE: M° ANDREA ALBERTINI
VOCE ANGELICA DE PAOLI

RESTRIZIONI SANITARIE COVID-19:
mascherina obbligatoria
pass vaccinale aggiornato o test PCR entro
72h o test antigenico entro 48h.

Cento anni fa, l'11 marzo 1921, nasceva a Mar del Plata in Argentina, Astor Pantaleon Piazzolla da una famiglia di origini italiane: dall'Italia parte il suo genio, la sua radice e in Italia torna il suo genio in un curioso filo che lo unisce al nostro paese. È infatti in Italia che scrive alcune delle sue composizioni più celebri e riuscite fra cui *Libertango* del 1973, scritta in una sorta di esilio artistico dalla sua patria adottiva durante la terribile parentesi della dittatura. “La mia musica - afferma Piazzolla - è per il 90% musica di avanguardia e solo il 10% tango e può essere triste, ma non è mai pessimista. Come il tango accoglie in sé un po' tutto: radici tristi e drammatiche, a volte sensuali, a volte religiose”. Con l'aiuto di musica classica, jazz e strumenti elettronici, Piazzolla ha rigenerato il Tango classico, rendendolo un genere definitivamente universale,

ma ha pagato a caro prezzo il suo coraggio essendo la musica argentina ritenuta un simbolo, una maniera di vivere. Questa scelta ha fatto sì che alcuni lo definissero “nemico e assassino del tango”. Per celebrare il centenario della nascita del compositore, saranno in scena i Dodecacos, ensemble di 8 violoncelli, accompagnati dal polistrumentista Giuseppe Canone (sax, clarinetto, fisarmonica) e dalla voce di Angelica De Paoli. L'aspetto musicale è completato dalle coreografie di due coppie di danzatori.

INGRESSO: 20€ gratuito per i soci
BIGLIETTI: sede Dante 22,
bd Princesse Charlotte;
Théâtre des Variétés
1 ora prima dello spettacolo

R.S.V.P. entro il 6 giugno
info.dantemc@gmail.com
+377 97708947

La cultura non isola

*Viaggio a Procida, Capitale della Cultura 2022
Perla del golfo di Napoli e delle isole flegree:
4 km quadrati di meraviglie e di cultura.*



procida
capitale italiana della cultura
2022

la cultura non isola.

Il prossimo viaggio

5 giorni con possibilità di estensione di 2 gg : Procida / Napoli / Pompei / Ercolano e Oplontis

2 proposte: Giugno e Settembre.
La data di settembre è ancora da definire.

Tra le tante visite, il viaggio comprenderà: la visita di Procida; il tour della Napoli antica; il tour della Napoli aristocratica e popolare; visita di siti archeologici di Pompei, Ercolano e Oplontis.

Possibilità per chi lo desidera di prolungare il viaggio di 2 giorni per visitare la penisola sorrentina

(Capri, Amalfi, Positano e Sorrento), i Campi Flegrei e la Reggia di Caserta.

È aperta già da ora la possibilità di prenotarsi: i Soci riceveranno maggiori informazioni via e-mail entro Dicembre insieme al programma dettagliato e i costi.

I viaggi della nostra Associazione, dedicati ormai da più di tre anni alle Capitali della Cultura dell'anno, sono soprattutto tour alla ricerca di un turismo di qualità, il più possibile lontano dalle mete turistiche già battute, al fine di scoprire la straordinaria bellezza del nostro patrimonio storico e artistico. Docenti esperti e accompagnatori comunicativi appositamente selezionati, vi condurranno verso percorsi inediti, itinerari ideati per l'occasione e visite esclusive in luoghi di difficile accesso o di norma chiusi al pubblico.

Ciò che spinge la Dante a portare avanti il settore viaggi è la considerazione che esso possa sviluppare un dialogo fra le persone, diventando punto di incontro e di scambio per i soci per approfondire i rapporti fra di loro, cosa che contribuisce spesso al buon funzionamento di un'Associazione.



I Weekend Musicali

fanno parte di un'altra offerta Dante Monaco e sono rivolti particolarmente agli appassionati di musica, ma non solo! Consistono in brevi soggiorni in città d'arte d'Italia e d'Europa in occasione di importanti eventi musicali.

I Soci riceveranno maggiori informazioni via e-mail.

Seguiteci... I viaggi Dante sono sempre una garanzia!

Biblioteca italiana Dante

Nata nel 2014 la Biblioteca italiana di Monaco, presso la sede della Dante, supporta la missione di incentivare la diffusione della lingua e della cultura italiana, articolandosi tra saggistica, letteratura, narrativa, storia, religione e letteratura per ragazzi; non manca anche una sezione specifica consacrata a Dante Alighieri.

È disponibile un catalogo consultabile online di oltre 2000 titoli, che è in continua espansione. Il servizio è gratuito per soci e studenti della Dante, mentre per tutti gli altri è prevista un'iscrizione una tantum di €10.

RESPONSABILE DELLA BIBLIOTECA: Susanna Granelli
bibliotecaitaliana.monaco@gmail.com
TEL.: +377 97 70 89 47
MAGGIORI INFO: ladantemonaco.com



Scuola di Italiano per stranieri Dante Alighieri - Monaco

Ami la lingua italiana? Vieni a studiarla alla Dante Alighieri Monaco, che dal 1979 propone per gli stranieri corsi di lingua e cultura italiana.

Cours d'Italien - Cours en ligne

Aimez-vous la langue italienne? Venez l'apprendre ou la perfectionner chez nous! Depuis 1979, la Dante offre différentes propositions de cours de langue et de culture italienne: individuel, collectif, de formation professionnelle ou intensif. Tous les niveaux de compétences de A1 à C1 sont pris en charge. Tous nos cours, même pour les débutants, sont dispensés uniquement en langue italienne, avec des contenus pertinents et des exercices ciblés qui visent à la participation active des étudiants. Toujours en avance sur son temps, la Dante étudie de nouvelles solutions de cours en ligne par lesquelles chacun pourra construire son propre parcours didactique.

Cours collectifs annuels 2021/2022

Rentrée : mois d'Octobre
Début des cours pendant toute l'année.
Tous nos cours se déroulent en petit groupe et selon les besoins de nos élèves.

DÉBUTANTS / FAUX-DÉBUTANTS / ÉLÉMENTAIRE

- Matin : 2 sessions de 1h30 à 2h00 par semaine
- Après-midi : 1 session de 1h30 par semaine
- Soir : 1 session de 1h30 à 2h00 par semaine

INTÉRMÉDIAIRE / AVANCÉ

- Matin : 3 sessions de 2 heures par semaine
- Soir : 1 session de 1h30 par semaine

Info pour d'autres cours et tarifs:
scuola.dantemc@gmail.com | +33 6 78 63 04 00

Italian languages courses - E-learning courses

Do you like the Italian language? Come to discover it and to improve it with us! Since 1979 we have offered various courses in Italian language and culture for foreigners: individual, group, professional or intensive training. All skill levels from A1 to C1 are supported. Our courses are taught exclusively in Italian, with relevant content and targeted exercises. La Dante, always ahead with its teaching methods, is currently developing a new e-learning course, by which it will be possible for everyone to build their own educational path.

Collective Courses 2021/2022

Back-To-School: October
Début des cours pendant toute l'année.
Tous nos cours se déroulent en petit groupe et selon les besoins de nos élèves.

BEGINNER - FALSE BEGINNER - ELEMENTARY

- Morning: 2 sessions of 1½ / 2.00 hours per week
- Afternoon: 1 session of 1½ hour per week
- Evening: 1 session of 1½ / 2.00 hours per week

INTERMEDIATE - ADVANCED

- Morning: 3 sessions of 2 hours per week
- Evening: 1 session of 1½ hour per week

Info for other registration fees:
scuola.dantemc@gmail.com | +33 6 78 63 04 00

PLIDA

– Certificato di competenza in Lingua Italiana

Dal 2012 la Dante Monaco è l'unico centro di esami accreditato nel Principato per il rilascio di un diploma, denominato P.L.I.D.A., che attesta il livello acquisito di competenza della lingua italiana ed è riconosciuto a livello europeo. Questa certificazione è, nei diversi livelli (A1 - C2), una valida risorsa ai fini professionali e obbligatoria per accedere ad alcune università italiane (livello B2). Per la richiesta della cittadinanza italiana è obbligatorio l'ottenimento del P.L.I.D.A. B1.

PLIDA

—Certification de compétence en Langue Italienne

Depuis 2012, la Dante Monaco est le seul organisme certificateur dans la Principauté, délivrant un diplôme reconnu au niveau européen qui valide le niveau de connaissance atteint en langue italienne: P.L.I.D.A. (Projet de Langue Italienne Dante Alighieri).
Proposé en différents niveaux (A1 - C2), le P.L.I.D.A. est un atout dans le domaine professionnel et il est souvent demandé pour accéder à certaines Universités italiennes (niveau B2). La certification P.L.I.D.A. - niveau B1 - est d'ailleurs obligatoire lors des demandes d'acquisition de la nationalité italienne.

PLIDA

—Certification of competence in the Italian Language

Since 2012 Dante Monaco has been the only accredited examination center in the Principality for the issue of a diploma recognized at European level, which attests the level of competence acquired in the Italian language. This certification, called P.L.I.D.A., in all its levels (A1 - C2), is a valid acknowledgement for professional purposes; compulsory to access some Italian universities (level B2). Furthermore, the P.L.I.D.A. certification - level B1, is mandatory for applying for the Italian citizenship.

Perché sostenere la Dante Alighieri?

Perché credi fortemente nell'importanza della cultura come strumento tangibile e trainante di crescita individuale e sociale.

Perché vuoi partecipare attivamente alla vita culturale del Principato.

Perché senti di dover compiere un gesto fondamentale verso la tradizione che appartiene all'Italia.

Ma soprattutto:

Perché sei orgoglioso che ti diano una vera possibilità di difendere e diffondere una delle lingue e culture più amate al mondo: l'Italiano.

Perché vuoi essere sempre più parte del motore per l'attività della Dante Alighieri di Monaco.

Dal 1979 ad oggi la Dante Monaco:

- Ha formato più di 2892 studenti con una media di 67 l'anno.
- Ha creato più di 312 eventi tra conferenze, concerti e spettacoli teatrali.
- Ha proposto più di 41 viaggi.

Come sostenere la Dante

Rinnovando il tuo supporto annuale dai la possibilità alla nostra Associazione di poter scalare vette sempre più alte: scegli di diventare socio Promotore o Benefattore!

Raccoglieremo la sfida rendendo la tua Associazione un riferimento culturale sempre più importante nel Principato.

SCEGLI LA DANTE
IL TUO POSTO IN PRIMA FILA!

Scheda d'adesione Associazione/Fiche d'adhésion à l'Association

Si prega di completare il seguente modulo.

Merci de compléter les informations suivantes.

Ai sensi dell'art.13 Dlgs n.196/2003 sulla tutela della privacy la informiamo che i suoi dati personali saranno utilizzati dall'Associazione nel rispetto della normativa e degli obblighi di riservatezza per l'invio di materiale informativo. Lei può decidere liberamente di rilasciare o no il consenso per il trattamento di tali dati e può richiederne in ogni momento quali siano i suoi dati personali conservati. Può anche esercitare il diritto di correggerli, aggiornarli, cancellarli ai sensi dell'art. 7D.lgs n.196/2003 rivolgendosi alla Associazione.

Les informations demandées ici-bas sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'Association. Selon la normative contenue dans le Règlement UE n.° 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation) tous les parties concernés (y compris les entités à but lucratif et à but non lucratif) devront nécessairement vérifier/adapter les procédures des données personnelles en ayant comme référence tous les États de l'Union Européenne dans lesquels ils opèrent. Conformément à la loi n° 1165 du 23/12/1993 réglementant les traitements d'informations nominatives, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, voire de suppression dans les conditions prévues par la loi.

COGNOME / NOM

NOME / PRÉNOM

INDIRIZZO/ADRESSE

CAP/CP CITTÀ/VILLE

NAZIONE/PAYS

TEL./CELL./PORT

E-MAIL

Quote di adesione / Tarifs d'adhésion

- Socio Ordinario / Membre Ordinaire : 200 €
Coppia / Couple : 250 €
- Socio Benefattore / Membre Bienfaiteur : 600 €
Coppia / Couple : 800 €
- Socio Promotore / Membre Promoteur : 300 €
Coppia / Couple : 450 €
- Socio Sostenitore / Membre Mécène
à partir de 2.000 €

Modalità di pagamento/ Instructions pour le paiement

- CONTANTI / ESPECES
- ASSEGNO INTESSTATO DANTE ALIGHIERI / CHEQUE LIBELLÉ AU NOM DE DANTE ALIGHIERI
Banca/banque _____ data /date

- BONIFICO BANCARIO / VIREMENT BANCAIRE
Si prega di indicare nella causale nome e cognome del mandante.
Domiciliazione: SG Monte-Carlo – 16. av. de la Costa – 98007 MONACO
N° conto: 30003 01504 00037261563 41
Code IBAN: MC58 3000 3015 0400 0372 6156 341 – BIC/SWIFT: SOGEMCM1

Autorizzazione al trattamento dei dati personali / Autorisation du traitement des données personnelles:

- sì / oui no / non

Il pagamento e la scheda di adesione debitamente compilata è da inviare per posta al seguente indirizzo:
Le payement et le bulletin d'adhésion dûment compilé est à envoyer par la poste à notre siège:

DANTE ALIGHIERI: 22, bd Princesse Charlotte – MC98000 – MONACO
Tel.: +377 97708947 - info.dantemc@gmail.com – www.ladantemonaco.com



Le Richmond
22, Bd. Princesse Charlotte
98000 MONACO
Tél. +377 97 70 89 47
info.dantemc@gmail.com

www.ladantemonaco.com