

2020-2021

MADRE

SPETTACOLI — CONCERTI

Le attività della Dante Alighieri
sono realizzate con il patrocinio di



Ambasciata d'Italia
Principato di Monaco

e la media partnership di



MonteCarloTV.net

SOTTO LA PRESIDENZA ONORARIA DI S.A.R. LA PRINCIPESSA DI HANNOVER



LA CULTURA ITALIANA A MONACO

PER ISCRIZIONE
O RINNOVO ALL'ASSOCIAZIONE
CONTATTA

DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI MONACO

LE RICHMOND
22, BD. PRINCESSE CHARLOTTE
98000 MONACO
TÉL. +377 97 70 89 47
INFO.DANTEMC@GMAIL.COM

WWW.LADANTEMONACO.COM

WWW.LADANTEMONACO.COM

STAGIONE

LINGUA

CONFERENZE — LETTURE

La Lingua Madre

L'Atelier Teatro Dante vive quest'anno un progetto diviso in due fasi.

La prima è un laboratorio della parola per lo studio e l'interpretazione de *La Divina Commedia*. La seconda sarà la lettura integrale dei 100 canti, due volte al mese, nelle chiese.

Un contrappunto ideale a tutta l'attività della Dante e l'inizio della speranza della creazione del Teatro Dante. Ogni viaggio è innegabilmente un cammino di riflessione che ognuno di noi dovrebbe compiere perché *...fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza...*; tuttavia ciò è difficilmente immaginabile e realizzabile senza la nascita di un nuovo linguaggio.

La Madre Lingua

Vi proponiamo di attraversare insieme a noi la celebrazione dei 700 anni della scomparsa del padre di tutti coloro che cercano sempre la verità, vivificando nuovi mezzi. Con questo spirito vi presentiamo la nostra proposta che, sotto diverse visuali, rincorre sempre un ideale: quello di una lingua che si rinnova, stimolante e che ispira non solo l'atelier, il laboratorio, i corsi di lingua e di scrittura creativa, ma anche la composita, varia e nuova Stagione Dante '20/'21.

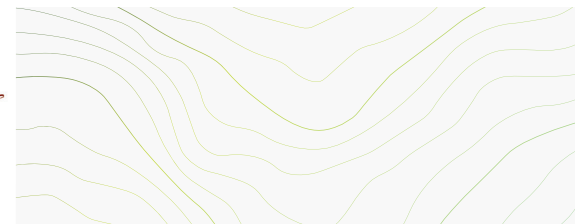


Lunedì 19 ottobre 2020 — 19h30
Théâtre des Variétés — ingresso libero

Nell'ambito della XX settimana della lingua italiana nel mondo L'Ambasciata d'Italia a Monaco presenta, in collaborazione con la Dante Alighieri

Conferenza
Segni e disegni: immagine letteraria e letterarietà
Lino Damiani incontra Igor

La XX Settimana della lingua italiana nel mondo si svolgerà dal 19 al 25 ottobre 2020 e avrà come titolo "L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti", una tematica che potrà essere declinata sia in chiave storico-linguistica, sia ponendo l'accento su forme espressive come il fumetto, la novella grafica e l'editoria per ragazzi. Il 19 ottobre l'Ambasciata d'Italia a Monaco organizza, a questo proposito, in collaborazione con la Dante Alighieri, un incontro sul tema dell'immagine letteraria e la letterarietà. Lino Damiani, semiologo, insieme a Igor Tuveri, conosciuto con il nome d'arte 'Igor', uno dei 'narratori per immagini' più noti in Italia, argomenterà sulle contaminazioni e il contrappunto tra romanzo disegnato e immagine in movimento.



Lunedì 30 novembre 2020 — 19h30
Théâtre des Variétés — Ingresso: 20€ | gratuito per i soci

Nell'ambito delle celebrazioni dei 500 anni della morte di Raffaello, la Dante Alighieri presenta

Conferenza
Raffaello: l'innovazione
Claudio Strinati

Il professor Claudio Strinati, storico dell'arte e sovrintendente del polo museale romano dal 1991 al 2009, ci condurrà nel meraviglioso mondo pittorico di Raffaello, uno dei "geni" rinascimentali. La sua fama universale è legata ad un linguaggio artistico di assoluta eleganza formale ed innovativa, in perfetta armonia con gli ideali del tempo.

Mercoledì 6 gennaio 2021 — 20h00
Théâtre des Variétés — Ingresso: 20€ | gratuito per i soci

Concerto
Serata in onore di Ennio Morricone
Ensemble Le Muse
Direzione e pianoforte: Andrea Albertini

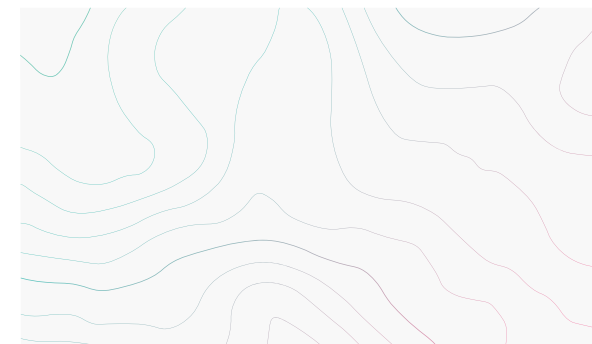
Concerto omaggio a Ennio Morricone, grande musicista e compositore romano che ci ha fatto sognare e emozionare scrivendo pagine memorabili che rimarranno nella storia della musica e del cinema. Protagonista strumentale del concerto sarà l'ensemble femminile de Le Muse, diretto dal suo fondatore, Andrea Albertini, accompagnato dalla voce suadente di Angelica De Paoli.

Giovedì 21 gennaio 2021 — 20h00
Théâtre des Variétés — Ingresso: 20€ | gratuito per i soci

Nel quadro delle celebrazioni dei 700 anni della morte di Dante Alighieri

Spettacolo teatrale in italiano
Verso Dante
di e con Luigi Di Fiore
regia Tommaso Agnese

È un monologo intenso, vibrante, che mette al centro l'importanza della cultura, la cultura dimenticata che, nel terzo millennio, sembra cancellare la nostra storia. Il protagonista di Verso Dante, vagabondo ormai disperato, interpretato da Luigi di Fiore, canta storie dimenticate nel tempo, mettendosi nei panni degli eroi immaginari del passato. Dall'antica Grecia seguendo i protagonisti della Divina Commedia di Dante, da Ulisse al conte Ugolino, il nostro protagonista farà rivivere l'importanza di un testo che ha dato vita alla nuova lingua italiana.



Mercoledì 3 febbraio 2021 — 20h00
Théâtre des Variétés — Ingresso: 20€ | gratuito per i soci

Récital
Il suono del vento
Fischio: Elena Somarè

Chitarra: Mats Hedberg
Arpa: Lincoln Almada
Piano: Gianluca Massetti

Definita come la voce del diavolo, ribellione di donne mal educate adatte solo al cabaret, questa particolare espressione ha dovuto lottare per essere eletta a vera forma di manifestazione musicale. Contemporaneo se non addirittura precedente all'uso della voce, fischiare è un impulso, una necessità che diviene Arte. Il fischio è la voce più intima, la voce dell'anima perché deve toccare le corde segrete ed entrare in contatto con il nostro inconscio.



Giovedì 25 marzo 2021 — 20h00
Eglise Sainte Dévote — ingresso libero fino ad esaurimento posti

Nel Quadro delle celebrazioni nel mondo del Dantedi

Recital concerto: voce recitante, strumenti e canto
Iter Amoris — dalla Commedia di Dante Alighieri
Drammaturgia: Pietro Conversano

Ensemble L'Ambrosie
Duo Flor-Enversa

Dante fu poeta dell'amore: all'amore lo richiamava il suo temperamento ricco di passioni, l'orizzonte amplissimo delle sue esperienze. Non meno vivo fu però in lui il senso dell'eterno, misura di tutte le cose, al quale, come a sua meta, l'umanità deve sempre mirare. Il viaggio oltremondano del poeta tocca l'animo per elevarlo al di là dell'effimero di cui sono costellate la vita e la società dell'uomo. E il poema si chiude con la parola "amore", che accoglie in sé tutte le cose create. L'eterno e il terreno: le due anime del poema. È nell'amore che si realizza e si glorifica l'io del Poeta, come l'io di ogni altro uomo che con lui si è smarrito nella selva e ha saputo ritrovare il cielo. L'evento sarà accompagnato da strumenti d'epoca e dalle musiche antiche del Duo Flor-Enversa (specializzato nella musica trobadorica) e dall'Ensemble L'Ambrosie (musica da camera antica).



Mercoledì 19 maggio 2021 — 20h00
Théâtre des Variétés — Ingresso: 20€ | gratuito per i soci

Spettacolo teatrale in italiano (sottotitolato in francese)
Il mio nome è Caino
Nini Bruschetta e Cettina Donato

Secondo l'omonimo romanzo del giornalista Claudio Fava, lo spettacolo racconta una storia di mafia e del percorso di asservimento di un assassino, interpretato da Nini Bruschetta, che opera per conto di un clan palermitano. La finzione e la realtà si incontrano e si confondono per tracciare la parabola del protagonista, in uno specchio dinamico e lucido dell'essere e della fabbricazione mafiosa, che si mescola alle musiche, composte ed eseguite dal vivo al pianoforte da Cettina Donato.



Martedì 8 giugno 2021 — 20h00
Théâtre des Variétés — Ingresso: 20€ | gratuito per i soci

Concerto
Tammurrianti World Project
Emidio Ausiello e Michele Maione

La Dante Monaco è lieta di presentare in finale di stagione un progetto musicale interessante ed ambizioso che porta in scena la musica etnica dei Tammurrianti World Project di Emidio Ausiello e Michele Maione. I due musicisti faranno rivivere uno dei suoni più tradizionali del Centro Sud: quello dei tamburi su telaio in uno spettacolo che, creando in scena sonorità uniche, fonde insieme diverse espressioni musicali: jazz, musica tradizionale, jungle, rap, canzone d'autore e musica elettronica. Oggi si parla molto di contaminazione, concetto forse ambiguo, ma che inteso nella sua accezione più positiva, può rappresentare l'occasione per un grande abbraccio fra differenti culture e stili. In questo senso la Dante Alighieri, sempre attenta alla cultura italiana, lo accetta, lo usa e lo propone.

* Data e luogo in via di definizione.

