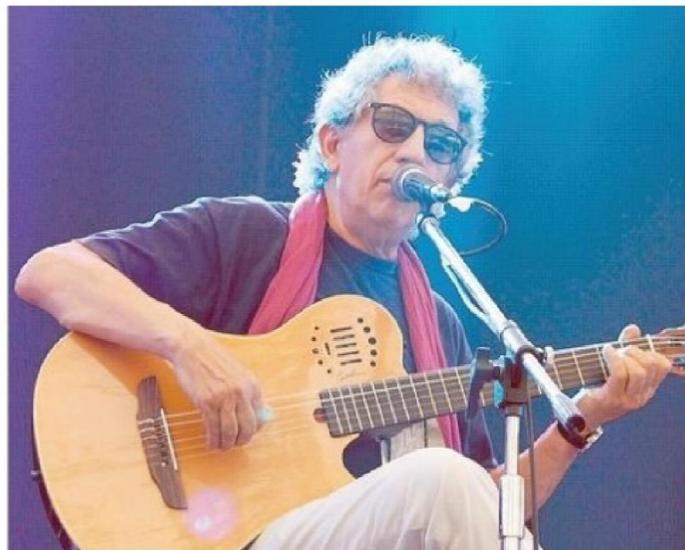


Cultura d'Italia, tra ragione e sentimento

Questa sera al Theatre des Varietés concerto di Eugenio Bennato. Il programma degli altri eventi



Eugenio Bennato in concerto questa sera a Monaco

Pubblicato il 20/10/2016

ANDREA MUNARI
MONACO

Cultura italiana in primo piano nel Principato per iniziativa della Dante Alighieri sezione Monaco. Un calendario ricco di eventi per la nuova stagione, che debutta in occasione della «XVI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo» e che ha un unico filo conduttore attraverso l'espressività della danza e della musica e, ancora, conferenze tra storia, filosofia e costume. Il primo appuntamento è oggi dalle 19 al Theatre des Varietés di Monaco. «Canzoni di contrabbando» è il titolo del concerto di Eugenio Bennato. Una performance di qualità che riporta le dicotomie caratteriali proprie di un'Italia divisa tra un nord ipercinetico e un sud sognante, il senso del viaggio, il fascino della scoperta e tutte le contaminazioni che ne possono scaturire.

«Come in passato, abbiamo cercato il filo conduttore – ha spiegato Grazia Soffici, Direttrice della Dante Monaco – proponendo che il tema portante dell'anno Dante 2016/17 fosse l'eterno binomio ragione/sentimento, considerato spesso inconciliabile se non addirittura esplosivo. L'idea nasce dalla riflessione sui tragici avvenimenti accaduti la scorsa estate. Abbiamo la dimostrazione osservando la dignità e il coraggio delle persone colpite da quei drammi di come, non lasciandosi andare a rabbie devastanti, ma ricercando la mediazione tra ragione e sentimento, tra il pensiero e il sentire, l'Uomo possa trovare forse l'unica soluzione tra due pulsioni che preconizzano solo distruzione nello sterile scontro».

Il resto del programma: il 21 novembre alle 19,30, sempre al Theatre des Varietés, l'incontro con il filosofo Zecchi e lo storico dell'arte Strinati. La conferenza s'intitola «Eros nell'Arte» e propone un dialogo tra arte e filosofia estetica in una rilettura di uno dei grandi temi che accompagnano la storia della civiltà dall'antichità a oggi. Il 17 gennaio omaggio dell'ensemble Le Muse con il pianista Andrea Albertini a Ennio Morricone, mentre l'8 febbraio ci sarà un fantastico spaccato familiare tracciato da Luigi Comencini con «L'Amore in Italia negli Anni '70», un documentario trasmesso dalla RAI nel '78, dove il regista ha saputo svelare quotidianità e paradosso dell'affettività al tempo delle grandi rivoluzioni culturali e femministe dell'epoca. Il 16 marzo sarà la volta dello spettacolo teatrale «Amor di Donna» della compagnia «Les Farfadets», mentre il 15 maggio è in programma «Napoli Eterna», con il Sestetto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo e il tenore Massimo La Guardia, in una conferenza-spettacolo condotta da Federico Vacalebri. Informazioni su www.ladantemonaco.com.